МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
Ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики» (КТ МТУСИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности среднего профессионального образования
42.02.01 РЕКЛАМА

Квалификация выпускника: специалист по рекламе

Образовательная программа на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A4B0DC4CEE0F1D5CB8A4A2C2E0E0A8
Владелец: ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ"
Действителен с 17.02.2026 до 13.05.2027

2025г.

ОДОБРЕНО:
Предметной (цикловой) комиссией
Русского языка и литературы

Протокол № 4
от 26 марта 2025г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____/Куличева Г.В./

Разработано с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.07.2023 №552 (зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2023 № 74908).

Рассмотрено и одобрено на заседании методического совета
«08» апреля 2025г. Протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной работе
_____/Соломонова А.В.

Организация-разработчик:
КТ МТУСИ, г. Москва

Преподаватель КТ МТУСИ Сазонова В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель учебного предмета

Цель учебного предмета ОУП.02 Литература – сформировать у обучающихся знания и умения в области литературы, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и содержание формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматриваемую в литературном произведении. Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, находить аргументы для доказательства своих утверждений. Интегрировать знания из разных предметных областей.	Характеризовать содержание ключевых проблем и нравственно-ценностной роли произведений русской и зарубежной, классической и современной литературы. Анализировать исторический контекст и культурно-языковое пространство русской и мировой литературы. Понимать связь творчества писателя с современностью. Использовать терминологический аппарат современного литературоведения, а также искусствоведения и литературной критики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществлять исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группах. Получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.	Применять основы и принципы исследовательской и проектной деятельности. Использовать разные информационные источники, в том числе в медиапространстве. Анализировать типы, стили, жанры художественных текстов.

	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях Проявлять творчество, воображение, инициативу.	Использовать принципы организации индивидуальной и командной работы. Владеть нормами делового и межличностного общения.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	**112**
в т. ч.	
Основное содержание	**112**
в т. ч.	
теоретическое обучение	**90**
практические занятия	**22**
В том числе профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Русская литература XIX века. Обзор.		**2**	
Тема 1.1. Введение.	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 01.
	1. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.		
	3. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века		
	4. Классицизм, сентиментализм, романтизм.		
	5. Зарождение реализма в русской литературе.		
	6. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО.		
Раздел 2. Литература первой половины XIX века.		**12**	
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 01. ОК 02.
	1.Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). 2. Анализ стихотворений «Деревня», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К Керн», «Пророк», «Поэту». 3.Роман «Евгений Онегин» (обзор).		
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Публичное выступление в профессиональной деятельности.	Практическое занятие №1. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина. **Содержание учебного материала:** Декламация стихотворений А.С. Пушкина и устная характеристика их особенностей (лирический герой, проблематика, выразительные средства, исторический контекст).	2	ОК 02. ОК 04.
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор). 2. Анализ стихотворений «Нет, я не Байрон…», «Смерть Поэта», «Пророк», «Я не унижусь пред тобой», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…». 3. Роман «Герой нашего времени» (обзор).	2	ОК 01. ОК 02.
	Практическое занятие №2. Художественное своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова. Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях	2	ОК 01. ОК 02.

	современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».		
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя.	1.Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор). 2. «Петербургские повести» (обзор).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
	Практическое занятие №3. Дело мастера боится (на примере повести Н.В. Гоголя «Портрет»). **Содержание учебного материала:** 1.Знакомство с содержанием и художественными особенностями повести Н.В. Гоголя «Портрет». 2.Обсуждение вопросов: Что значит -быть мастером своего дела? Что может помешать в реализации профессионального мастерства?	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Раздел 3. Литература второй половины 19 века.		**54**	
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	**Содержание учебного материала:** 1.Характеристика эпохи. 2. Расцвет реализма в русской литературе. 3. Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.). 4. Формирование национального театра.	2	ОК 01.
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского.	**Содержание учебного материала:** 1.А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор). 2.Роль А.Н. Островского в становлении русского национального театра.	2	ОК 01.
Тема 3.3. Художественное своеобразие драмы «Гроза» А.Н. Островского.	1**.** Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика. 2.Анализ образа Катерины. 3. Статья «Луч света в темном царстве» Н.А. Добролюбова.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
	Практическое занятие №4. Работа в малых группах как одно из необходимых условий профессиональной деятельности. **Содержание учебного материала:** Обсуждение социально-психологических особенностей драмы «Гроза» А.Н. Островского**,** распределение обязанностей и инсценировка эпизодов пьесы «Гроза». Анализ результатов работы.	2	ОК 04.
Тема 3.4. Творчество И.А.	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 01.

Гончарова.	1.И.А. Гончаров. Жизнь и творчество (обзор). 2.Романы И.А. Гончарова (обзор).		
Тема 3.5. Художественное своеобразие романа «Обломов» И.А. Гончарова.	**Содержание учебного материала** 1.Характеристика Ильи Обломова. 2.Женские образы в романе. 3.Обломов и Штольц. Сопоставительный анализ образов. 4.Анализ главы «Сон Обломова».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	Практическое занятие №5. Характеристика героя романа «Обломов» И.А. Гончарова.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3.6. Творчество И.С. Тургенева.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор).	2	ОК 01.
Тема 3.7. Художественное своеобразие романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	**Содержание учебного материала:** 1.Система конфликтов в романе «Отцы и дети». 2.Характеристика образа Е. Базарова. 3. Полемика вокруг романа. Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты).	2	ОК 02.
	Практическое занятие №6. Написание сочинения по романам И.С. Тургенева.	2	ОК 02.
Тема 3.8. Творчество Н.Г. Чернышевского.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор). 2.Роман «Что делать?» (обзор)	2	ОК 01.
Тема 3.9. Творчество Ф.И. Тютчева.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. 2.Обзор и анализ стихотворений «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «О как убийственно мы любим…», «Нам не дано предугадать…», «К.Б.» («Я встретил вас…»).	2	ОК 02.

Тема 3.10. Творчество А.А. Фета.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество А.А. Фета. 2. Анализ стихотворений «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь, луной был полон сад…», «Еще майская ночь…».	2	ОК 02.
Тема 3.11.Творчество А.К. Толстого.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество А.К. Толстого. 2. Анализ стихотворений «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли…», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои, цветики степные…»	2	ОК 02.
	Практическое занятие №7. Сопоставительный анализ лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3.12. Творчество Н.А. Некрасова (обзор).	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор). 2. Анализ стихотворений «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «О Муза! я у двери гроба…».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3.13. Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова.	**Содержание учебного материала:** 1.Образ народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо». 2.Женские образы в поэме. 3. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». 4. Особенности композиции поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3.14. Творчество Н.С. Лескова.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество Н.С. Лескова (обзор). 2. «Леди Макбет Мценского уезда» (обзор). 3. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (обзор). 4. Роман «Господа Головлевы»: социальный и психологический контекст.	2	ОК 01.
Тема 3.15.Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. «История одного города», «Господа Головлевы» (обзор).	2	ОК 01.
Тема 3.16. Творчество Ф.М. Достоевского.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского (обзор). 2. Характеристика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. 3.Обзор романов Ф.М. Достоевского.	2	ОК 01.

	4.Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского.		
Тема 3.17. Художественное своеобразие романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	**Содержание учебного материала:** 1.Анализ теории Родиона Раскольникова. 2.Женские образы в романе. 3.Образ Петербурга.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	Практическое занятие №8. Анализ эпизода из романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3.18. Творчество Л.Н. Толстого.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого (обзор). 2. Романы Л.Н. Толстого (обзор). 3. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Тема 3.19. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.	**Содержание учебного материала:** Структурирование информации и ее наглядное представление в виде презентаций, постеров, коллажей (на примере романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	Практическое занятие №9. Написание сочинения по роману-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 3..20. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор.)	**Содержание учебного материала:** 1. У. Шекспир «Гамлет» (обзор). 2.И.-В. Гете «Фауст» (обзор). 3. О. Бальзак «Гобсек» (обзор). 4.Б. Шоу «Пигмалион» (обзор).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Повторительно-обобщающий урок.	**Содержание учебного материала:** 1.Обобщение знаний о литературном процессе первой половины XIX века. 2.Обобщение знаний о литературном процессе второй половины XIX века.	2	ОК 04.
	Всего за 1 семестр:	**68**	
	лекции	50	
	практические занятия	18	
Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века (обзор).		**6**	

Тема 4.1. Творчество А.П. Чехова.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество А.П. Чехова (обзор). 2.Проза А.П. Чехова (обзор). 3.Пьесы А.П. Чехова (обзор).	2	ОК 01.
Тема 4.2. Творчество И.А. Бунина.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество И.А. Бунина (обзор). 2.Сборник «Темные аллеи» (обзор).	2	ОК 01.
Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество А.И. Куприна (обзор). 2. Проза А.И. Куприна (обзор). 3. Тема любви в повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна.	2	ОК 01.
Раздел 5. Поэзия серебряного века.		**8**	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Тема 5.1 Поэзия как способ развития творческой деятельности (на примере литературных течений и групп начала XX века).	**Содержание учебного материала:** 1.Обсуждение роли поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ обогащения внутреннего мира. 2.Анализ символизма, акмеизма, футуризма и выбор направления, близкого каждому.	2	ОК 04.
Тема 5.2. Творчество А.А. Блока.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество А.А. Блока. 2. «Стихи о Прекрасной Даме» (обзор). 3.Тема Родины в творчестве А.А. Блока. 4. Поэма «Двенадцать» (анализ).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Тема 5.3. Творчество С.А. Есенина.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество С.А. Есенина. 2. Обзор стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь Советская».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	Практическое занятие №10. Художественное своеобразие поэмы «Анна Снегина» С.А. Есенина. **Содержание учебного материала:** 1.Характеристика лирического героя поэмы «Анна Снегина» С.А. Есенина.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.

	2.Образ Анны Снегиной. 3.Роль природы в поэме. 4.Образ народа в поэме «Анна Снегина» С.А. Есенина.		
Раздел 6. Литература первой половины XX века.		**14**	
Тема 6.1. Творчество М. Горького.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество М. Горького (обзор). 2.Публицистика М. Горького. 3.Анализ пьесы «На дне».	2	ОК 01.
Тема 6.2. Вечные ценности в лирике М.И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество М.И. Цветаевой (обзор). 2.Анализ лирики М.И. Цветаевой. 3. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама (обзор). 4.Анализ лирики О.Э. Мандельштама.	2	ОК 02.
Тема 6.3. Творчество М.А. Булгакова.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. 2.Сатира М.А. Булгакова. 3.Романы М.А. Булгакова (обзор). 4. Анализ романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.	2	ОК 02.
Тема 6.4. Творчество М.А. Шолохова.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. 2. «Донские рассказы» М.А. Шолохова (обзор). 3.Тема Великой Отечественной войны в творчестве М.А. Шолохова.	2	ОК 01.
Тема 6.5. Человек и эпоха в романе-эпопее «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	**Содержание учебного материала:** 1.Судьба Григория Мелехова в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 2.Женские образы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 3.Образ Дона.	2	ОК 01.
Тема 6.6. Поэзия и проза Великой Отечественной войны.	**Содержание учебного материала:** 1. Поэзия Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. 2. Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» (обзор).	2	ОК 01.
Тема 6.7. Творчество Б.Л. Пастернака.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. 2. Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Определение поэзии», «Во всем мне	2	ОК 01.

	хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво». 3. Роман «Доктор Живаго» (обзор).		
Раздел 7. Особенности развития литературы второй половины XX века.		**16**	
Тема 7.1. Творчество А.Т. Твардовского.	**Содержание учебного материала:** 1.Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. 2. Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник». 3. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. 4. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. 5.Поэма «По праву памяти» А.Т. Твардовского.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Дискуссия в профессиональной деятельности.	**Содержание учебного материала:** 1. Роль дискуссии в профессиональной деятельности. Правила ведения дискуссии. 2.А.И. Солженицын: пророк или предатель? Дискуссия на основе фактов биографии писателя.	2	ОК 04.
	Практическое занятие №11. Трагедия человека в тоталитарном государстве на примере рассказа «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. **Содержание учебного материала:** 1.Анализ образа Ивана Денисовича Шухова. 2.Характеристика окружения Шухова. 3.Роль времени и пространства в рассказе.	2	ОК 04.
Тема 7.2. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.	**Содержание учебного материала:** 1. Жизнь и творчество В.М. Шукшина. 2.Анализ рассказов В.М. Шукшина. 3. Жизнь и творчество В.Г. Распутина. 4. Анализ повести «Прощание с Матерой» В.Г. Распутина. 5. Жизнь и творчество В.П. Астафьева. 6.Анализ рассказа «Царь-рыба» В.П. Астафьева.	2	ОК 02.
Тема 7.3. Драматургия А.В. Вампилова.	**Содержание учебного материала:** 1.Жизнь и творчество А.В. Вампилова. 2.Характеристика пьесы «Утиная охота» А.В. Вампилова.	2	ОК 02.
Тема 7.4. Характеристика современной литературы. Публицистика XXI века.	**Содержание учебного материала:** 1.Темы, жанры, черты современной литературы. 2.Традиции и новаторство в современной литературе.	2	ОК 02.

	3.Творчество Т. Толстой, В. Пелевина, А. Белянина (обзор). 4.Творчество В. Распутина, Э. Радзинского, Д.Быкова.		
Тема 7.5. Зарубежная литература XX века.	**Содержание учебного материала:** 1.Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредберри, С. Лема (обзор).	2	ОК 01.
Тема 7.6. Значение русской литературы. Контрольно-учетное занятие (дифференцированный зачет).	**Содержание учебного материала:** 1.Обобщение знаний о литературном процессе XX века.	2	ОК 01.
	Дифференцированный зачет		
	Всего за 2 семестр:	**44**	
	лекции	40	
	практические занятия	4	
	ВСЕГО	**112**	
	лекции	90	
	практические занятия	22	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Эффективность преподавания предмета зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц с литературными терминами, стендов и плакатов с памятными местами в жизни писателей и поэтов, портретов русских писателей и поэтов);

- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, зачета и т.д.);

- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, интерактивная доска, выход в локальную сеть);

- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд КТ МТУСИ имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и /или электронные издания

Основная литература:

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : ИОП РГУП, 2023. - 141 с. - ISBN 978-5-00209-049-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2137489 (дата обращения: 10.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Архипова, И. А. Русская литература. XX век : практикум для СПО / И. А. Архипова, У. Н. Фысина. - 2-е изд. испр. и доп. - Москва : РГУП, 2024. - 128 с. - ISBN 978-5-00209-152-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2183347 (дата обращения: 10.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1 Родная русская литература. 10-11 класс. Базовый уровень / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. - М.:Просвещение, 2024. - 112 с.: ISBN 978-5-09-115507-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2169389 (дата обращения: 10.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

2 Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1902835 (дата обращения: 10.02.2025). – Режим доступа: по подписке.

Интернет ресурсы:

1 Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. — URL: https://znanium.com (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2 Проект "Литература" в Сети: [сайт]. — URL: http://www.litera.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

3 Стихия: Лучшая поэзия.: [сайт]. — URL: http://www.litera.ru/stixiya/ (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

4 Онлайн библиотека в поморщь школьникам и студентам: [сайт]. — URL: http://www.lit-helper.com (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

5 Русская виртуальная библиотека: [сайт]. — URL: http://www.rvb.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

6 Русская литература XIX - XX века: [сайт]. — URL: http://www.russkay-literatura.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и **оценка** результатов освоения ОУП.02 «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет с оценкой по предмету.

Общая компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1 Р2, Тема 2.1-2.3 Р3, Тема 3.1-3.2 Тема 3.4 Тема 3.6 Тема 3.8 Тема 3.15-3.16 Тема 3.18 Тема 3.20 Р.4 Тема 4.1-4.3 Р5, Тема 5.2 Р6, Тема 6.1 Тема 6.4-6.7 Р7, Тема 7.1 Тема 7.4-7.6	Устный опрос Тестирование Индивидуальный контроль Творческие задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р2, Тема 2.1-2.3 Р3, Тема 3.5 Тема 3.7 Тема 3.9-3.14 Тема 3.17 Тема 3.19 Р5, Тема 5.3 Р6, Тема 6.2-6.3 Р7, Тема 7.2-7.3	Устный опрос Кейс - задания Практические работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р2, Тема 2.1П-о/с, Тема 2.3 П-о/с Р3, Тема 3.3 П-о/с Р5, Тема 5.1 П-о/с	Практические работы Индивидуальный контроль Творческие задания Устный опрос Анализ публичного выступления